



## **Le Violon Bleu Gallery présente « RÉCIT » : Une immersion dans l'œuvre de Sadok Gmach**

Le Violon Bleu Gallery a le privilège d'annoncer l'ouverture de l'exposition « RÉCIT », un solo show d'envergure consacré à l'œuvre du regretté Sadok Gmach. L'événement débutera par un vernissage le 31 mai 2026 et se poursuivra jusqu'au 15 juillet 2026, offrant une traversée rétrospective d'un parcours artistique qui a marqué l'histoire de la modernité en Tunisie.

L'exposition invite le public à découvrir une création à la fois introspective et profondément ancrée dans son époque. Né à Tunis le 2 août 1940, Sadok Gmach s'est imposé comme une figure incontournable de la scène contemporaine, façonnant son identité artistique au lendemain de l'indépendance, moment charnière où le pays redéfinissait ses contours culturels. Dès 1964, il s'inscrit dans un élan de renouveau en co-crédant le Groupe des Six, une initiative majeure visant à rompre avec les courants folkloriques dominants pour privilégier une recherche plastique rigoureuse et résolument moderne.

Le parcours de Gmach est celui d'une quête incessante, nourrie par des séjours marquants à la Cité Internationale des Arts de Paris ainsi qu'à Berlin-Ouest entre 1969 et 1971. Ces années d'exil créatif ont permis à son œuvre d'atteindre une maturité nouvelle, oscillant entre des compositions aux confins de l'abstraction et une figuration imprégnée de l'énergie visuelle du Pop Art.

De ses débuts influencés par l'intensité émotionnelle de Modigliani jusqu'à ses explorations ultérieures des miniatures islamiques et de l'architecture de la Médina, Gmach a su articuler un langage visuel unique, à la croisée des réseaux internationaux et d'une sensibilité tunisienne authentique.

Qualifié de « peintre-témoin » par la critique, Sadok Gmach a consacré les dernières décennies de sa vie à la contemplation, notamment depuis La Goulette où il observait les rythmes de la mer et du quotidien. Ses toiles capturent des moments suspendus, des figures silencieuses et des espaces de transition où le temps semble s'étirer.

« RÉCIT » dévoile ainsi une vie de création où la mémoire personnelle dialogue avec l'histoire collective, révélant la place essentielle de l'artiste dans l'évolution des pratiques plastiques maghrébines.



**“Récit” Solo Show Sadok Gmach**

**Vernissage :** Dimanche 31 Mai 2026 à partir de 11h00

**Exposition:** Du 31 Mai au 15 Juillet 2026

**[En savoir plus sur l'exposition](#)**

**Contact presse:** Mariem Letaief

**Mail:** [mariem@leviolonbleugallery.com](mailto:mariem@leviolonbleugallery.com)

**Tel:** +216 98 192 058

**Adresse:** 16 Rue de la gare, Sidi Bou Said, Tunis

**Sitweb:** [www.leviolonbleugallery.com](http://www.leviolonbleugallery.com)